



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. General Examinations 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - VI**

**Subject : HISTORY**

**Paper : GE 2 - T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

[ GENDER AND EDUCATION IN INDIA ]

**Group - A**

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. What is the main source of information about the traditional education in 19th Century India?
2. What was the status of women education in medieval India?
3. What are the factors affecting women's access to education?
4. What are the benefits of female education in our society?

5. What are the initiatives taken for the improvement of women education in post-colonial India?
6. Who was Sabitribai Phule?
7. What are the reasons for female illiteracy in India?
8. What is the role of technical education for the empowerment of women in India?

**Group - B**

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. Write in brief on the post-colonial historiographical trends on women's education in India.
10. What was the situation of women's education in pre-colonial Punjab?
11. What was the major characteristics of education in India during the colonial rule?
12. What was the status of women's education in post-colonial period?
13. What are the opportunities of vocational education in India?
14. What are the reason of disparities in female literacy in India?

**Group - C**

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. What were the condition of women in the field of science and medicine during the colonial period?
16. Critically point out the physical and infrastructural obstacles to women's education in India.
17. What was the role of christian missionaries in the development of women's education in India?
18. Discuss the trends and challenges of Engineering Education among women.
19. What are the aims and objectives of women empowerment in India?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। উনিশ শতকের ভারতে ঐতিহ্যগত শিক্ষা সম্পর্কে তথ্য জানার জন্য মূল উপাদানগুলি কি ছিল?
- ২। মধ্যযুগের ভারতে নারী শিক্ষার অবস্থান কিরূপ ছিল?
- ৩। মহিলাদের শিক্ষা গ্রহণের জন্য কি কি উপাদানগুলি প্রভাবিত করেছিল?
- ৪। আমাদের সমাজে নারী শিক্ষার কি কি সুবিধা আছে?
- ৫। ঔপনিবেশিক যুগের পরবর্তী পর্যায়ে ভারতে নারী শিক্ষার উন্নতির জন্য কি কি পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছিল?
- ৬। সাবিত্রীবাই ফুলে কে ছিলেন?
- ৭। ভারতে মহিলাদের নিরক্ষরতার জন্য কি কি কারণ আছে?
- ৮। ভারতে নারীদের ক্ষমতায়নের জন্য প্রযুক্তিগত শিক্ষার কি ভূমিকা ছিল?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ভারতে নারী শিক্ষার উপর ঔপনিবেশিকোত্তর যুগের ইতিহাস রচনাসম্বন্ধীয় প্রবণতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ১০। প্রাক-ঔপনিবেশিক পাঞ্জাবে নারী শিক্ষার অবস্থা কিরকম ছিল?
- ১১। ঔপনিবেশিক যুগে ভারতে শিক্ষার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কি ছিল?
- ১২। উত্তর-ঔপনিবেশিক যুগে নারী শিক্ষার পরিস্থিতি কিরকম ছিল?
- ১৩। ভারতে বৃত্তিমূলক শিক্ষার সুবিধা কি কি?
- ১৪। ভারতে মহিলাদের স্বাক্ষরতার ক্ষেত্রে তারতম্যের কারণগুলি কি ?

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ঔপনিবেশিক যুগে বিজ্ঞান ও চিকিৎসা বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে মহিলাদের অবস্থা কিরকম ছিল?
- ১৬। ভারতে নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে পরিবেশগত ও কাঠামোগত অন্তরায়গুলো চিহ্নিত কর।
- ১৭। ভারতে নারী শিক্ষার বিস্তারে খ্রিস্টান মিশনারীদের ভূমিকা কি ছিল?
- ১৮। মহিলাদের মধ্যে প্রযুক্তিগত শিক্ষা গ্রহণের প্রবণতাগুলি এবং সমস্যাগুলি আলোচনা কর।
- ১৯। ভারতে নারীদের ক্ষমতায়নের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য কী কী ছিল?

—————

Vidyasagar University

OR

[ VISUAL AND PERFORMATIVE CULTURE IN MODERN BENGAL ]

Group - A

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. What was the role of women in public theatre?
2. What were the new styles of *Bengal School*?
3. Who was Shyamacharan Shreemani?
4. Why was Jamini Ganguly famous?
5. Define the term *Neo-Bengal School*.
6. Who were the pioneers of Santiniketan phase of *Neo-Bengal School*?
7. Define the term *Folk art*.
8. What important role was played by *Calcutta Art Studio*?

Group - B

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. Discuss the various features of the Kalighat Paintings (*patachitra*) in the mid-nineteenth century.
10. What was the role of women in public theatre with references to Nati Binodini?
11. Discuss the achievements of Nandalal Bose in Bengal Art.
12. What were the main characteristics of public theatre of Calcutta?
13. Discuss the achievement of Sunayani Devi (Chattopadhyay) for the elevation of folk form to modern sensibility.
14. How would you define urbanity in Indian consciousness through the creations by certain artists?

**Group - C**

Answer any *three* questions :

10×3=30

15. Discuss briefly the evolution of photography in Bengal with special reference to Rajendralal Mitra.
16. Discuss the activities and characteristics of the Bengal Theatre in 19th century.
17. How did the 'Bengal School' or 'Calcutta School' become the pioneer for the emergence of nationalism in Bengal?
18. Discuss the emergence of Circus as a form of physical culture in Bengal.
19. How pictorialism created a visuality for popular print culture in Bengal?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। বাংলা মঞ্চে অভিনয়ে নারীর ভূমিকা কি ছিল?
- ২। *Bengal School*-এর নব্য বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ৩। শ্যামাচরণ শ্রীমানী কে ছিলেন?
- ৪। যামিনী গাঙ্গুলি বিখ্যাত কেন?
- ৫। *Neo-Bengal School* বলতে কি বোঝ?
- ৬। *Neo-Bengal School*-এর শান্তিনিকেতন পর্যায়ের পথিকৃৎ কারা?
- ৭। লোকশিল্পের সংজ্ঞা দাও।
- ৮। *Calcutta Art Studio*-এর গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি ভূমিকা লেখ।

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। উনিশ শতকের মধ্যভাগে কালীঘাট চিত্র (পটচিত্র)-এর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
- ১০। নাট্যমঞ্চে নটী বিনোদিনীর ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১১। বাংলার চিত্রকলার ক্ষেত্রে নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা কর।
- ১২। কলকাতা পাবলিক থিয়েটারের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ১৩। লোকশিল্পে আধুনিক সংবেদনশীলতাকে উচ্চতায় পৌঁছানোর ক্ষেত্রে সুনয়নী দেবী (চট্টোপাধ্যায়)-র কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ১৪। শিল্পীদের শিল্পসম্ভারের মাধ্যমে ভারতীয় চেতনায় শহুরেপনা কিভাবে প্রতিভাত হয়েছে?

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। বাংলায় ফটোগ্রাফির বিবর্তনে রাজেন্দ্রলাল মিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১৬। উনিশ শতকে বেঙ্গল থিয়েটারের কার্যকলাপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ১৭। বাংলার জাতীয়তাবাদের উত্থানে বেঙ্গল স্কুল বা ক্যালকাটা স্কুল কি ধরনের ভূমিকা পালন করেছিল?
- ১৮। বাংলায় শারীরিক সংস্কৃতির উত্থানে সার্কাসের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ১৯। Pictorialism কিভাবে দৃশ্যমানতা এনেছিল?

OR

[ SOME PERSPECTIVES ON WOMEN'S RIGHTS IN INDIA ]

**Group - A**

Answer any *five* questions :

2×5=10

1. Which decade was declared by United Nations as International Decade for Women?
2. In which country & year was the first International Women Conference taken place?
3. What is Beijing Declaration?
4. What is the full form of CEDAW?
5. When was “The committee on the status on Women” established in India? What is the name of its report?
6. What is the basic tenet of ‘The Child Marriage Restraint Act, 1929’ ?
7. What is the main content of ‘Family Courts Act’?
8. What is the full form of ‘NCW’? When was it established?

**Group - B**

Answer any *four* questions :

5×4=20

9. What were the issues of legal rights of woman?
10. Discuss shortly the Hindu Adoption and Maintenance Act, 1956.
11. Elucidate on the Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013.
12. Write a short note on Protection of Women from Domestic Violence Act.
13. Discuss the background & content of “Towards Equality” report.
14. Discuss the activities of National Commission for Women.



**Group - C**

Answer any **three** questions :

10×3=30

15. How are women's rights ensured through the Fundamental Rights recognised by the Indian Constitution?
16. How does the Uniform Civil Code of the Indian constitution confirm the ideals of gender justice and equality?
17. Write a note on the Pre-Natal and Diagnostic Techniques Act (PNDT Act), 1994.
18. Explain the role of NGOs in ensuring human rights and women's rights.
19. Write a short essay on the origin and programmes of the National Commission of Women in India.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। সম্মিলিত জাতিপুঞ্জ কোন্ দশককে আন্তর্জাতিক নারী দশক রূপে ঘোষণা করেছিল?
- ২। নারীদের বিষয়ে প্রথম আন্তর্জাতিক মহাসম্মেলন কোন্ দেশে কত সালে আয়োজিত হয়?
- ৩। বেজিং ঘোষণাপত্র কী?
- ৪। CEDAW-এর পুরো নাম কী?
- ৫। ভারতবর্ষে কবে 'কমিটি অন দ্য স্টেটাস অফ উইমেন' প্রতিষ্ঠিত হয়? এর প্রতিবেদনটি কী নামে পরিচিত?
- ৬। "বাল্যবিবাহ নিষিদ্ধ আইন, ১৯২৯"-এর বক্তব্য কী ছিল?
- ৭। "পারিবারিক আদালত আইন"-এর বিষয়বস্তু কী?
- ৮। 'NCW'-এর পুরো নাম কী? এটি কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

বিভাগ-খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। মেয়েদের আইনি অধিকার কি কি বিষয়ের উপর নির্ভরশীল ছিল?
- ১০। ১৯৫৬ সালের হিন্দু দত্তকগ্রহণ ও ভরণপোষণ আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ১১। কর্মক্ষেত্রে মহিলাদের ওপর যৌন হেনস্থা (প্রতিরোধ, নিষিদ্ধকরণ এবং প্রতিকার) আইন, ২০১৩ সম্পর্কে কী জান?
- ১২। পারিবারিক হিংসা প্রতিরোধক আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ১৩। “টুয়ার্ডস্ ইকুয়ালিটি” শীর্ষক প্রতিবেদনটির প্রেক্ষিত ও বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ১৪। ‘ন্যাশনাল কমিশন ফর উইমেন’-এর কাজগুলি আলোচনা কর।

বিভাগ-গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। ভারতীয় সংবিধানে প্রদত্ত মৌলিক অধিকারের মাধ্যমে কীভাবে নারীর অধিকারকে সুরক্ষিত করা হয়েছে?
- ১৬। ভারতীয় সংবিধানে কীভাবে ইউনিফর্ম সিভিল কোডের মাধ্যমে লিঙ্গ-ন্যায্যতা ও সমতার আদর্শকে তুলে ধরা হয়েছে?
- ১৭। ১৯৯৪ সালের পি এন ডি টি আইন (স্রাণের জন্মপূর্ব লিঙ্গ নির্ধারণ সংক্রান্ত আইন)-এর উপর একটি নিবন্ধ রচনা কর।
- ১৮। মানবাধিকার ও নারীর অধিকার সুরক্ষায় বেসরকারি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা (এন জি ও) গুলির ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- ১৯। ভারতের জাতীয় মহিলা কমিশনের উৎপত্তি ও কর্মসূচি নিয়ে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।

